



GALERIE
LE CONTAINER

LUMIÈRE ANDALOUSE

ANTONIO BARAHONA

Vernissage samedi 17 mai
18h > 21h *en présence de l'artiste*

4 rue Granet
13100 Aix-en-Provence



ANTONIO BARAHONA

Espagnol, née en 1984


La douceur de la lumière est peut-être ce que l'on remarque en premier dans un tableau d'Antonio Barahona. Elle révèle délicatement l'architecture et la nature d'un lieu où le temps semble s'être arrêté.

Souvent, nous observons une cour intérieure au cœur d'un petit village andalou, un coin de tranquillité loin de l'agitation urbaine. Les plantes sont les principales protagonistes de la scène. Parfois, elles se laissent voler la vedette par un personnage : une ou plusieurs « abuelitas » s'adonnent à la lecture, la cuisine ou la conversation, un enfant fait ses devoirs, un aïeul se repose sur une chaise à bascule. On peut ressentir une certaine nostalgie en regardant les peintures d'Antonio car elles dépeignent la douceur de vivre oubliée des petits villages. Le patio est un lieu étroitement lié aux souvenirs d'enfance de l'artiste. Modeste en soi, il possède une fonction sociale forte et traverse les siècles dans l'architecture andalouse. Antonio le met en lumière et lui rend ses lettres de noblesse.

Chaque tableau présente un esthétisme incontestable. Les couleurs sont douces et vibrantes à la fois. Le clair-obscur, parfaitement bien maîtrisé, n'a aucune intention d'effet dramatique. Il est délicatement gradué et se met au service d'une lumière naturelle et zénithale. On apprécie sa technique de la peinture à l'huile sur bois. Là aussi, le procédé s'inscrit dans une tradition de l'Histoire de l'Art et nous relie au passé.

Antonio Barahona est né et vit à Séville au sud de l'Espagne. A 19 ans, il entre à la Faculté des Beaux-Arts Santa Isabel de Hongrie à Séville. Il étudie également pendant son cursus à l'école des Beaux-Arts de Pérouse en Italie.

Diplômé, il poursuit sa formation dans différentes écoles d'art notamment la Fondation Antonio Gala à Cordoue. Artiste établi, sa peinture a déjà été récompensée par de nombreux prix et représentée dans différents pays notamment en Norvège, aux Pays-Bas, en Angleterre, en Espagne et en Chine.

The background of the entire page is a large, abstract painting by Antonio Barahona. It features a central, dark, rounded form, possibly a head or a torso, rendered in shades of brown, black, and grey. This central figure is set against a light, textured background of white, grey, and pale yellow. To the right, there are vertical strokes of blue and green, suggesting a landscape or architectural elements. The overall style is expressive and figurative, with visible brushstrokes and a rich color palette.

Il fait partie intégrante de la nouvelle scène de peinture figurative espagnole et est déjà exposé dans plusieurs musées et fondations (Fondation Antonio Gala, Musée Casa Ibáñez, Fondation AXA, entre autres).

La galerie Le Container est fière de devenir sa galerie en France.

ŒUVRES D'ANTONIO BARAHONA AU SEIN DE FONDS PATRIMONIAUX ET COLLECTIONS

Fondation Antonio Gala / Musée Casa Ibáñez / Musée MEAM / Musée MUREC / Fondation AXA / Fondation Paul Ricard / Fondation Fernando Villalón Morón / Galerie d'Art Contemporain GH40, Cadix / Conseil Général de Gérone / Hôtel de Ville de Sevilla / Hôtel de Ville de Ciudad Real / Hôtel de Ville de Lugo / Hôtel de Ville de Ubrique, Cadix / Collection David Sainz /

PRIX MAJEURS

2020 Prix Timoteo Pérez Rubio. Oliva de la Frontera, Badajoz, Espagne

2019 Premier Prix du LXXII Prix National de peinture José Arpa. Carmona, Séville, Espagne

2018 Prix Paul Ricard. Séville, Espagne

Antonio Barahona



ANTONIO BARAHONA

Spanish, born in 1984

The softness of the light is perhaps the first thing you notice in a painting by Antonio Barahona. It delicately reveals the architecture and nature of a place where time seems to have stood still.

Often, we see an inner courtyard in the heart of a small Andalusian village, a corner of tranquility far from the hustle and bustle of the city. The plants are the main protagonists of the scene. Occasionally, they let a character steal the show: one or more "abuelitas" are reading, cooking or chatting, a child is doing his homework, a grandfather is resting on a rocking chair. Looking at Antonio's paintings, one can feel a certain nostalgia, as they depict the forgotten sweetness of life in small villages. The patio is a place closely linked to the artist's childhood memories. Modest in itself, it has a strong social function and has survived the centuries in Andalusian architecture. Antonio brings it to light and restores it to its former glory. Each painting has an undeniable aesthetic appeal. The colors are soft and vibrant at the same time. The perfectly mastered chiaroscuro has no intention of dramatic effect. It's delicately graduated and serves the natural, zenithal light. We appreciate his technique of oil painting on wood. Here too, the process is in keeping with an Art History tradition, linking us to the past.

Antonio Barahona was born and lives in Seville, southern Spain. At the age of 19, he entered the Santa Isabel de Hongrie Faculty of Fine Arts in Seville. He also studied at the School of Fine Arts in Perugia, Italy.

After graduating, he continued his training at various art schools, notably the Antonio Gala Foundation in Cordoba. An established artist, his work has already won numerous awards and been represented in a number of countries, including Norway, the Netherlands, England, Spain and China.

He is an integral part of the new Spanish figurative painting scene and has already been exhibited in several museums and foundations (Antonio Gala Foundation, Casa Ibáñez Museum, AXA Foundation, among others). Galerie Le Container is proud to become its gallery in France.



ANTONIO BARAHONA'S ARTWORKS IN FOUNDATIONS AND COLLECTIONS

Antonio Gala Foundation / Casa Ibáñez Museum / MEAM Museum / MUREC Museum / AXA Foundation / Paul Ricard Foundation / Fernando Villalón Morón Foundation / GH40 Contemporary Art Gallery, Cadiz / Girona Provincial Council / Sevilla Town Hall / Ciudad Real Town Hall / Lugo Town Hall / Ubrique Town Hall, Cadiz / David Sainz Collection /

MAJOR AWARDS

2020 Timoteo Pérez Rubio Award. Oliva de la Frontera, Badajoz, Spain

2019 First Prize in the LXXII José Arpa National Painting Prize.

Carmona, Seville, Spain

2018 Prix Paul Ricard. Seville, Spain



Los platos

Peinture à l'huile sur bois (oil painting on wood)

73 x 100 cm

5 500 €

VENDUE





Doña Blanca

Peinture à l'huile sur bois (oil painting on wood)

60 x 85 cm

4 300 €





El toldo rojo

Peinture à l'huile sur bois (oil painting on wood)

50 x 65 cm

3 400 €





La reina

Peinture à l'huile sur bois (oil painting on wood)

50 x 65 cm

3 400 €

VENDUE





Calor

Peinture à l'huile sur bois (oil painting on wood)

50 x 65 cm

3 400 €

VENDUE





El caballo blanco

Peinture à l'huile sur bois (oil painting on wood)

50 x 65 cm

3 400 €





La sombra fresca

Peinture à l'huile sur bois (oil painting on wood)

50 x 65 cm

3 400 €





Oro y azul

Peinture à l'huile sur bois (oil painting on wood)

50 x 65 cm

3 400 €





El arco

Peinture à l'huile sur bois (oil painting on wood)

50 x 65 cm

3 400 €





Caliza

Peinture à l'huile sur bois (oil painting on wood)

50 x 65 cm

3 400 €





El patio rojo

Peinture à l'huile sur bois (oil painting on wood)
50 x 65 cm

3 400 €

VENDUE





El patio cadmio

Peinture à l'huile sur bois (oil painting on wood)

50 x 65 cm

3 400 €





El patio azul

Peinture à l'huile sur bois (oil painting on wood)

40 x 70 cm

3 300 €

VENDUE





La piscina amarilla

Peinture à l'huile sur bois (oil painting on wood)

40 x 70 cm

3 300 €

VENDUE





La maceta amarilla

Peinture à l'huile sur bois (oil painting on wood)

40 x 50 cm

2 700 €





Silencio andaluz

Peinture à l'huile sur bois (oil painting on wood)

30 x 40 cm

2 000 €



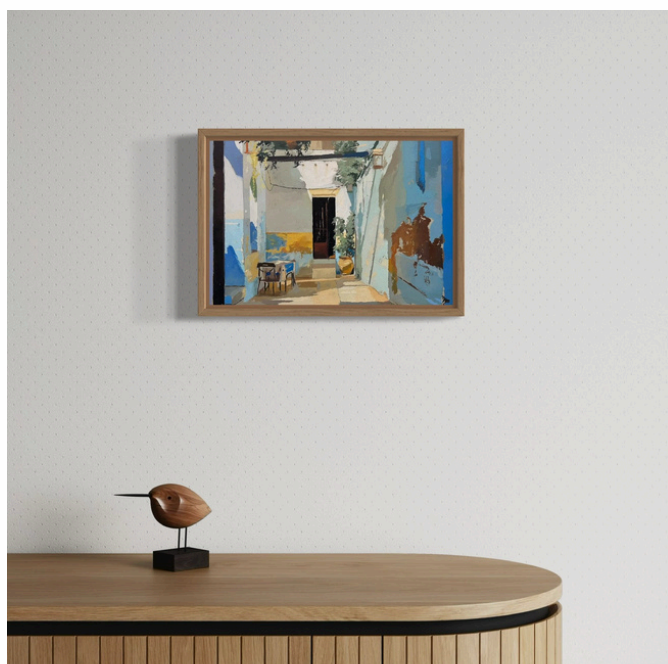


Costumbre añil

Peinture à l'huile sur bois (oil painting on wood)

27 x 40 cm

2 000 €





Calle azul

Peinture à l'huile sur bois (oil painting on wood)

19 x 27 cm

1 400 €





La ventana roja

Peinture à l'huile sur bois (oil painting on wood)

19 x 27 cm

1 400 €





La puerta azul

Peinture à l'huile sur bois (oil painting on wood)

19 x 27 cm

1 400 €



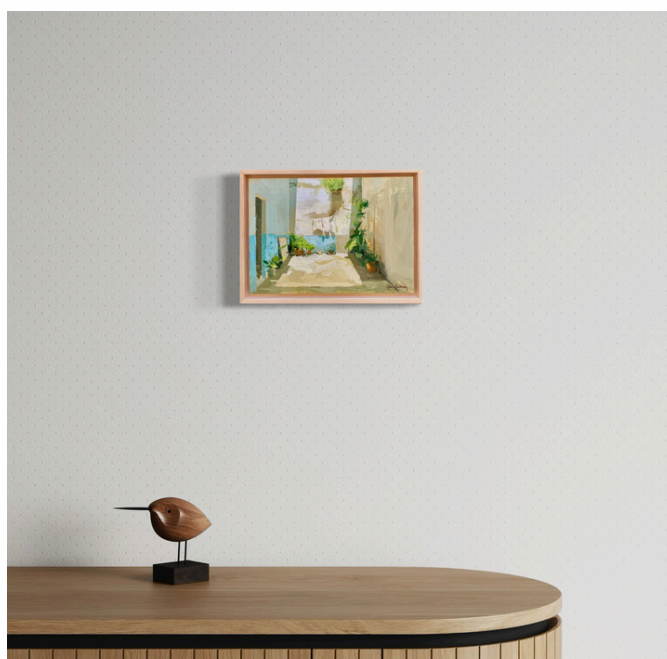


La siesta

Peinture à l'huile sur bois (oil painting on wood)

19 x 27 cm

1 400 €





La puerta roja

Peinture à l'huile sur bois (oil painting on wood)

19 x 27 cm

1 400 €



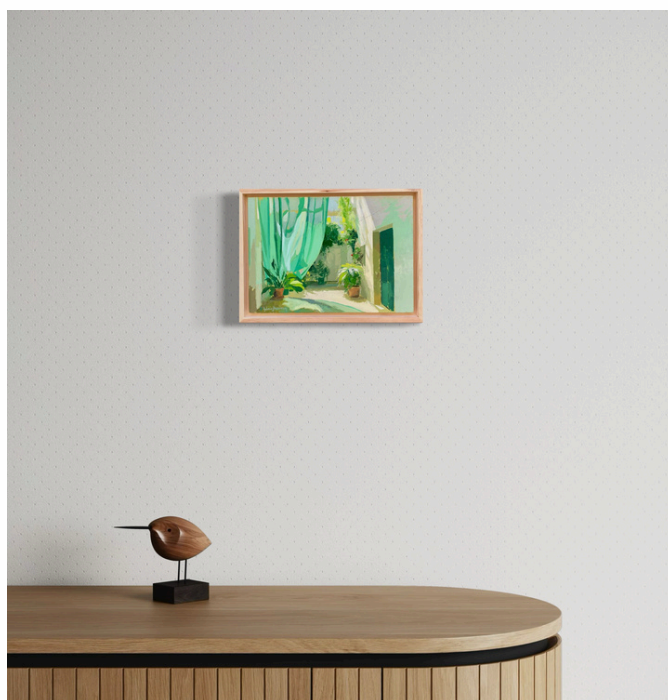


La sombra verde

Peinture à l'huile sur bois (oil painting on wood)

19 x 27 cm

1 400 €





Piscina y sol

Peinture à l'huile sur bois (oil painting on wood)

19 x 27 cm

1 400 €





El callejón azul

Peinture à l'huile sur bois (oil painting on wood)

19 x 27 cm

1 400 €



GALERIE LE CONTAINER

contacts

Déborah Bosseaux
+33(0)6.13.69.09.20
deborah@galeriecontainer.com

Clément Dorance
+33(0)6.16.95.93.31
clement@galeriecontainer.com

4 rue Granet
13100 Aix-En-Provence
contact@galeriecontainer.com

www.galeriecontainer.com

